

ZENITH, EIN GLOBALES SYSTEM

≥ VISUELS HD

Fußgänger und alternative Verkehrsmittel haben die Stadt wieder in Besitz genommen. Diese hat die Entstehung und dann das Zusammenleben einer ganzen Reihe neuer Nutzungen und neuer Ströme gesehen. Die Rolle von Mobiliar, das der Ausstattung der Stadt gewidmet ist, ist grundlegend, da es urbane Gestaltungen für eine perfekte Lesbarkeit der Stadt anbietet. Seinem Grundsatz treu geblieben, der den Nutzer in den Mittelpunkt rückt, hat sich Aréa die Reihe Zenith als ein globales System, das für ein friedliches Zusammenleben von Nutzungen im Herzen der Stadt steht, vorgestellt.

Pfosten, Poller, Stadtgeländer, Füllstabgeländer, Fahrradparker und Rabattengeländer: Das System Zenith umfasst alle für die Entwicklung der Straße notwendigen Funktionen, um den Straßenverkehr zu kanalisieren und zu leiten, um sich zurecht zu finden, um Gefahrenzone abzusichern ... " Es bringt die 30-jährige Erfahrung Aréas im öffentlichen Raum zusammen. Es veranschaulicht unsere Verbundenheit an das demokratische Design und trägt zu einem perfekten Verständnis für die Rolle dieser Art von Mobiliar bei.

Zenith bietet eine sehr breitgefächerte Palette an Elementen, die eine Abwechslung der Durchlässigkeit von Fußgängern ermöglicht und Wiederholungen vermeidet. Das Alternieren von Pfosten/Stadtgeländer lässt einen Effekt von visueller Luftigkeit entstehen, die die ästhetische Qualität, der von den Architekten vorgestellten Projekte, bewahrt", erklären Laure und Gilles Boudou, konzipierten Projekte die Geschäftsleiter von Aréa.

Das durch seine Diskretion bemerkenswerte Design des Systems Zenith interpretiert den universellen Code des Markierungsnagels als geschützten Durchgang, indem sie ihn vom Boden aufgerichtet hat. Der visuelle Kontrast zwischen pulverbeschichtetem Stahl des Rohrkörpus und hochglanzpoliertem Edelstahl ist nicht nur ästhetisch, er unterwirft die Pfosten und Poller Zenith den Vorschriften für barrierefreies Bauen. Im Herzen des Systems Zenith nimmt das dem Fahrradverkehr gewidmete Mobiliar einen besonderen Platz ein. " Die Entwicklung des Radverkehrs wurde durch die Schaffung von spezifischem Stadtmobiliar, das ein einfaches und sicheres Abstellen der Fahrräder ermöglicht, vorangetrieben. Die in Zusammenarbeit mit Städten und Fahrradvereinen durchgeführten Überlegungen, die Aréa seit seiner Firmengründung durchführt, erlaubten ein Anforderungsprofil zu entwickeln. Die Zenith Fahrradparker sind das Ergebnis dieser Arbeit und ermöglichen Rahmen und Rad des Fahrrades in Sicherheit zu befestigen. Im Straßenbereich ermöglichen fünf Fahrradparker, mit einem Meter Abstand nebeneinander angebracht, an Stelle eines einzelnen Autos 10 Fahrräder zu parken. Ihre Anbringung in Fußgängerzonen (Bürgersteig, Weg ...) ist genauso einfach ».

ÜBER ARÉA

Gegründet im Jahr 1987 von Michel Boudou, entwirft und fertigt Aréa in Toulouse, Südfrankreich, Stadtmobiliar an, das sich in zahlreichen Programmen europäischer renommierter Architekten und Landschaftsarchitekten findet. So wurden etwa die von dem Urbanisten und Architekten Joan Busquet vorgenommenen Gestaltungen der Toulouser Innenstadt mit Mobiliar des Unternehmens Aréa durchgeführt. Innovativ war das Unternehmen das Erste, das Lösungen vorschlug, die die Gesamtheit des zu behandelnden öffentlichen Raums betreffen, vom Abfallbehälter über Stadtgeländer und von Pflanzen- und Baumschutz bis hin zur Bank. Dieses Bedürfnis nach Homogenität und Leichtigkeit findet sich im Design, geprägt von einer tiefgreifenden Suche nach Harmonie, wieder. Aréa versteht durch sein in vier große Produktfamilien unterteiltes Mobiliar (l'arbre/Baum, la rue/Straße, la pause/Pause, l'évasion/Freizeit), spontan soziale Kontakte entstehen zu lassen, die zur Beschwichtigung sowie für das persönliche Wohlbefinden beitragen und für ein gutes Zusammenleben unterstützend sind. Das Unternehmen erzielt einen Jahresumsatz von 10 M€ und beschäftigt 70 Mitarbeiter. Um sein Wachstum zu begünstigen ist es auf stetiger Suche nach neuen Talenten für seine Produktion.

Weitere Informationen: www.area-stadtmobiliar.de

ÜBER LAURE UND GILLES BOUDOU

Jeweils Geschäftsinhaber und -leiter, haben die Tochter und der Sohn des Gründers von Aréa komplementäre Profile. Laure, ausgebildete Architektin, ist verantwortlich für die Gestaltung aller Produkte während Gilles seine Talente als Manager und für das Marketing in den Dienst des Unternehmens stellt. Seit 2009 in leitender Position des Unternehmens wissen sie über die Wichtigkeit der Unternehmensentwicklung und arbeiten permanent an der Neuerfindung der Marke Aréa; 40 neue Referenzen wurden geschaffen und die Modernisierung der industriellen Herstellung stets vorangetrieben.

